

Příloha č. 1

Způsob hodnocení praktické maturitní zkoušky z Dramatické výchovy Školní rok 2017/ 2018

Obor:	78-42-M/03 Pedagogické lyceum
Maturitní projekt č. 1:	Příprava divadelní inscenace a realizace divadelního představení

Hodnocení zvládnutí role během představení	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Čitelnost a uvěřitelnost postavy a jejího jednání, celkový nonverbální a verbální projev				
Schopnost udržet roli				
Komunikace s partnery v roli				
Dovednost improvizace a pohotové reakce				

Hodnocení zvládnutí mimorolových úkolů během představení	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Plnění mimorolových úkolů během představení				

Hodnocení přípravné fáze maturitního projektu	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Osobní vklad do tvorby inscenace, individuální příprava a spolupráce se skupinou				

Tabulka celkového hodnocení žáka:

18 – 15 b.	14 – 10 b.	9 – 6 b.	5 – 2 b.	1 – 0 b.
výborný	chvalitebný	dobrý	dostatečný	nedostatečný

Způsob hodnocení praktické maturitní zkoušky z Dramatické výchovy Školní rok 2017/ 2018

Obor:	78-42-M/03 Pedagogické lyceum
Maturitní projekt č. 2:	Příprava a prezentace krátkých divadelních etud; příprava a interpretace textu formou čtení, nebo v podobě rozhlasové hry. Tříkolový maturitní projekt.

Hodnocení přípravné fáze maturitního projektu	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Během realizace maturitního projektu zodpovědně plní individuální úkoly, aktivně hledá řešení problémů a spolupracuje se skupinou.				

Hodnotící kategorie pro divadelní etudy	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Využívá adekvátních hlasových, nonverbálních a verbálních prostředků s ohledem na postavu, kterou slovně či fyzicky ztvárňuje, a s ohledem na situaci, v níž se postava nachází.				
Udrží svou roli a nevypadává z ní; reaguje v roli na nečekané podněty.				
Komunikuje s partnerem/partnery v roli.				

Hodnotící kategorie pro rozhlasovou hru/ hlasité čtení	3 b.	2 b.	1 b.	0 b.
Využívá smysluplně a výstižně různých hlasových a zvukových prostředků (s ohledem na charakter, jednání postav v situaci, případně i na vypravěče a rovněž s ohledem na dílo jako takové).				
Osobitě interpretuje literární či autorský text a sdělí jeho téma.				
Řídí se zásadami správné výslovnosti (pokud nejde o formu charakterizace postavy).				
Uplatňuje zásady správného tvoření hlasu a dbá na zásady hlasové hygieny.				

Tabulka celkového hodnocení žáka:

24 – 20 b.	19 – 15 b.	14 – 10 b.	9 – 5 b.	4 - 0 b.
výborný	chvalitebný	dobrý	dostatečný	nedostatečný