

Střední škola, Havířov – Prostřední Suchá, příspěvková organizace

Kapitána Jasioka 635/50, 735 64 Havířov – Prostřední Suchá

Maturitní zkouška z Výtvarné výchovy

Zadání, délka a způsob konání

Školní rok: 2024/2025

Třída: L4.A

Obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Forma zkoušky: praktická

Zadání: Tvorba výtvarného díla dle jednoho z níže uvedených zadání

1, Výtvarná parafráze

- A) Obr. č. 1- Na základě vlastní fantazie dle výtvarné parafráze obrazové přílohy vytvoř dílo na formát A3, volnou technikou, do kterého vhodně zakomponuj nejčastěji používaný motiv Zorky Ságlové.
- B) Obr. č. 2 - Na základě vlastní fantazie dle výtvarné parafráze obrazové přílohy vytvoř dílo na formát A3, technikou monotyp.
- C) Obr. č. 3 - Na základě vlastní fantazie dle výtvarné parafráze obrazové přílohy vytvoř dílo na formát A3, ve stylu fauvistů.
- D) Obr. č. 4- Na základě vlastní fantazie dle výtvarné parafráze obrazové přílohy vytvoř dílo na formát A3, v monochromních barvách.

2, Zátíší

- A) Dle zadaného zátíší vytvoř dílo na formát A3 technikou, kterou s oblibou užíval Raimond Hains.
- B) Dle zadaného zátíší vytvoř dílo očima Vincenta van Gogha, technikou malby.
- C) Dle zadaného zátíší vytvoř dílo v barvách dle Gustava Klimta, technikou razítkování.
- D) Dle zadaného zátíší vytvoř dílo inspirované stylem pop art, technikou malby.

3, „Postav si svou katedrálu“

- A) Dle vlastní fantazie ve stylu Jiřího Koláře vytvoř dílo na formát A3.
- B) Dle vlastní fantazie vytvoř dílo technikou, kterou užil Max Ernst ve svých dílech edice Naturelle na formát A3.
- C) Dle vlastní fantazie vytvoř dílo na formát A3, technikou reliéfní kresba tavící pistolí.

4, „Enviromentální fragmenty“

- A) Soubor fotografií č. 1 (země) - Dle vlastní fantazie vytvoř plastické dílo na formát A3.
- B) Soubor fotografií č. 2 (kámen) - Dle vlastní fantazie vytvoř plastické dílo na formát A3.
- C) Soubor fotografií č. 3 (dřevo) - Dle vlastní fantazie vytvoř plastické dílo na formát A3.
- D) Soubor fotografií č. 4 (houby) - Dle vlastní fantazie vytvoř plastické dílo na formát A3.

Způsob konání:

Žáci si vylosují jedno zadání výtvarného díla, jež následně vytvoří.

Zkouška bude probíhat v odborné učebně výtvarné výchovy. Podle potřeby si žáci přinesou ke zkoušce vlastní výtvarné pomůcky (štetce, barvy, nůžky, zalamovací nůž, tužku, pastelky, gumu, atd.) Veškerý výtvarný materiál potřebný k vykonání maturitní zkoušky zajišťuje škola – viz Katalog povolených pomůcek ke společné a profilové části maturitní zkoušky.

Žáci jsou hodnoceni dle Způsobu a kritérií hodnocení maturitních zkoušek profilové části maturitní zkoušky, který navrhl ředitel školy, a schválili členové zkušební maturitní komise.

Struktura maturitní zkoušky, včetně přípravné fáze

Přípravná fáze

Během výuky jsou žáci:

- vedeni k **individuální přípravě a k plnění kreativních úkolů** (např. hledání námětu při tvorbě díla, seznámení se s dějinami umění, jednotlivými představiteli a jejich tvorbou, sběr informací, výtvarná příprava, výtvarná terminologie a nauka výtvarných technik včetně získávání praktických dovedností v souvislosti s nadcházející maturitní zkouškou).

Tvorba výtvarného díla zahrnuje tyto kroky:

- **Analýza předloženého výtvarného díla či jiné předlohy** - hledání inspirace v předloženém díle či zátiší, orientace v prostoru, perspektiva, barevnost, struktury
- **Řešení výtvarného problému z hlediska obsahu** - kognitivní vyhodnocení budoucího námětu s důrazem na originální pojetí a osobitý výtvarný přístup
- **Hledání námětu v dějinách umění** - orientace v jednotlivých výtvarných směrech, znalost významných umělců a jejich tvorby, správné zařazení určité epochy
- **Důraz na fantazii, kreativitu, čitelnost obrazu a osobitost tvůrce díla** - kreativita a originalita při uchopení zadaného tématu, atmosféra celkového působení díla

- **Řešení výtvarného problému z hlediska formy** - určení správné výtvarné techniky odpovídající záměru a charakteru díla
- **Řešení kompozice výtvarného díla** - horizontální, vertikální, diagonální či středová kompozice, s ohledem na výraz a sdělení díla
- **Řešení výtvarných postupů, barevnosti, objemů, stínování se zaměřením na detail** - správná modelace objemů předmětů stínováním, barvou, zachycení struktur materiálů, přiřazení správných barev k danému autorovi či výtvarnému směru
- **Schopnost práce s výtvarným materiálem** – práce s barvou, štětcem, modelace papíru aj.

Učitel v přípravě rozvíjí žáky v teoretické i praktické rovině. Motivuje k tvůrčím výkonům, pomáhá jim uchopovat jak problematiku řešeného tématu, tak vlastní myšlenky a osobitý přístup a nabízí jim zpětnou vazbu. Žáci využívají nabytých praktických dovedností a znalostí, jež jsou pro realizaci výtvarného díla potřebné.

Předpokladem k úspěšnému zvládnutí praktické maturitní zkoušky jsou praktické dovednosti, schopnosti a znalosti žáka, samostatnost, kreativita, originalita, technická zručnost, plánování, kritické myšlení.

Maturitní zkouška

1. Vylosování výtvarného zadání
2. Realizace výtvarného díla
3. Přestávka 15 minut
4. Realizace výtvarného díla
5. Přestávka 20 minut
6. Reflexe žáků (jednotlivců) před maturitní komisí zahrnující:
 - **Zdůvodnění procesu tvorby výtvarného díla** - zařazení určitého výtvarného směru či přiřazení k samotnému umělci a jeho tvorby včetně barevnosti, kompozice a myšlenek, řešení výtvarného problému.
7. Přestávka na vyhodnocení maturitní zkoušky maturitní komisí
8. Hodnocení maturitní zkoušky žáka maturitní komisí

Hodnocení žáka je zaměřeno na:

- Řešení výtvarného díla z hlediska kompozice.
- Dodržení zadané techniky včetně postupu.
- Dodržení barevnosti dle zadání.
- Kresebnost, prostorovost, modelace, práce s detailem.
- Schopnost práce s výtvarným materiálem.
- Kreativita a originalita při uchopení zadaného tématu.
- Atmosféra celkového působení díla
- Schopnost srozumitelně a kultivovaně vyjádřit své myšlenky; schopnost pohotové reakce na podněty diváků.
- Znalost základní terminologie z oblasti dějin umění a výtvarné terminologie.

Délka zkoušky

Čas určený k realizaci výtvarného díla je 205 minut.

Jednotlivé výstupy reflektující tvorbu díla mají rozsah minimálně 1 minutu a maximálně 5 minut.

Havířov 9. 9. 2024

Mgr. Petr Szymeczek v. r.

ředitel školy