

Střední škola, Havířov-Prostřední Suchá, příspěvková organizace

Kapitána Jasioka 635/50, 735 64 Havířov-Prostřední Suchá

Maturitní zkouška z hudební výchovy

Zadání, délka a způsob konání

Školní rok: 2023/2024

Třída: L4.A, B

Obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Forma zkoušky: praktická

Zadání:

Zkouška má tři části.

Zadání první části – Využití znalostí z Hudební výchovy v praxi:

1. Hlasová výchova
2. Metodický postup při nácviku jednohlasé písně
3. Metodický postup při nácviku vícehlasé písně
4. Metodický postup při poslechu hudebních skladeb
5. Orientace v notovém zápise
6. Transpozice písní přepisem a hrou na klavír
7. Základy řízení pěveckých a instrumentálních kolektivů
8. Nástroje symfonického orchestru
9. Příprava a vedení muzikoterapeutické lekce
10. Využití Orffových nástrojů v muzikoterapeutické praxi

Zadání druhé části – Písně pro hru na klavír:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ach synku, synku | 11. Ovčáci, čtveráci |
| 2. Auto | 12. Pec nám spadla |
| 3. Dobrú noc, má milá | 13. Pod naším okýnkem |
| 4. Ej, padá, padá rosička | 14. Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku |
| 5. Hej, meduli | 15. Skákal pes přes oves |
| 6. Kdyby byl Bavorov | 16. Šel tudy, měl dudy |
| 7. Když jsem husy pásala | 17. To je zlaté posvícení |
| 8. Kotě a sluníčko | 18. Už je to uděláno |
| 9. Na tom pražském mostě | 19. Valčíček |
| 10. Na tý louce zelený | 20. Žezuličko, kde jsi byla |

Zadání třetí části - Písně pro hru na flétnu:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Andulko šafářova | - |
| 2. Až já budu velká | - |
| 3. Běží liška k Táboru | - |
| 4. Cib, cib, cibulenska | - |
| 5. Co sedláci, co děláte | 11. Když jsem jel do Prahy |
| 6. Ej, rano, rano | 12. Marjánko, Marjánko |
| 7. Haj, husičky, haj | 13. Nestůjte, mládenci |
| 8. Holka modrooká | 14. Okolo Třeboně |
| 9. Jo ti povídám | 15. Pásla husy pode dvorem |
| 10. Kdes, holubičko, lítala | 16. Stála basa |
| - | 17. Ten chlumecký zámek |
| - | 18. Už ty pilky dořezaly |
| - | 19. Vlaštovičko, leť! |
| - | 20. Vstávaj, Jano, hore |

- **Způsob konání:**
- Zkouška se skládá ze tří částí. Žák si na začátku losuje ze tří sad čísel.
- Žák si vylosuje jedno téma z deseti z první části - Využití znalostí z Hudební výchovy v praxi. Žák v této části musí prokázat znalosti z hudební teorie, z metodiky hudebních činností a z techniky muzikoterapie. Vše s ohledem na praktické využití.
- Dále, si žák vylosuje jedno téma z dvaceti z druhé části – Písně pro hru na klavír. Žák v této části musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.
- Dále, si žák vylosuje jedno téma z dvaceti z třetí části - Písně pro hru na flétnu. Žák v této části musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.
- Zkouška probíhá v odborné učebně, žák si ke zkoušce přinese pouze vlastní flétnu. Ostatní pomůcky zajišťuje škola – viz Katalog povolených pomůcek ke společné a profilové části maturitní zkoušky.
- Žák je hodnocen dle Způsobu hodnocení maturitních zkoušek profilové části maturitní zkoušky, který navrhl ředitel školy, a schválili členové zkušební maturitní komise.
- **Délka zkoušky:** praktická zkouška trvá nejdéle 15 minut
- **Délka přípravy ke zkoušce:** 20 minut
-
-
- Havířov 7. 9. 2023
-
- Mgr. Petr Szymeczek v. r.
- -----
- ředitel školy
-
-
-