

## **Způsob hodnocení maturitních zkoušek profilové části maturitní zkoušky**

### **78-42-M/03 Pedagogické lyceum**

#### **Maturitní zkoušky konané v kalendářním roce 2022**

**Třída: L4.B**

V souladu s § 24, odst. 1 vyhl. č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, navrhuji způsob hodnocení každé zkoušky a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky:

1. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.
2. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.
3. **Písemná práce z českého jazyka a literatury**

**Zadání písemné práce:** zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf. Žák může do své písemné práce funkčně začlenit výchozí text. Pouhé **opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce**, nejedná se totiž o autorský text žáka, který bychom mohli hodnotit. Totéž platí, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis (nepočítá se do rozsahu).

**Cílem písemné práce** je ověřit, zda žák dokáže napsat souvislý, myšlenkově ucelený a strukturovaný text, zda se v něm dokáže vyjadřovat v souladu s jazykovými normami a zda umí funkčně nakládat s jazykovými prostředky. Důležité je také to, jak se žák dokáže orientovat v komunikační situaci nastíněné v zadání písemné práce.

**Rozsah písemné práce:** minimální rozsah je 250 slov, tolerance v minimálním počtu slov je 0, maximum není určeno

**Čas (doba konání) písemné práce:** 120 minut (včetně času na výběr zadání)

**Způsob záznamu:** žák dostane záznamové archy, do kterých bude práci psát. Bude-li žák psát koncept, použije také záznamové archy, ale jasně označí, že se jedná o práci nanečisto (např. z rohu do rohu přeškrtně celou stranu). Při ukončení práce žák odevzdává všechny archy.

**Povolené pomůcky:** žák má možnost při psaní písemné práce používat Pravidla českého pravopisu (poskytne škola).

**Způsob a kritéria hodnocení:** práce se boduje v 6 kritériích (v každém lze získat maximálně 5 bodů), celkově žák může získat 30 bodů.

**Hranice úspěšnosti:** žák musí získat 12 a více bodů, aby u písemné práce prospěl.

#### **6 kritérií hodnocení:**

1A – naplnění tématu a úroveň jeho zpracování, funkčnost zpracování tématu

1B – splnění zadaného útvaru a komunikační situace

- 2A – pravopis a tvarosloví
- 2B – slovní zásoba
- 3A – syntax (stavba vět, slovosled)
- 3B – kompozice, odstavce, soudržnost textu, argumentace

### **Bodové hodnocení písemné práce:**

- 30 - 27 bodů – výborný**
- 26 – 22 bodů – chvalitebný**
- 21 – 16 bodů – dobrý**
- 15 – 12 bodů – dostatečný**
- 11 bodů a méně – nedostatečný**

**Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, tudíž není předmětem hodnocení.

V případě, že písemná práce nesplňuje stanovený minimální rozsah počtu slov, je celkově hodnocena 0 body a žák **neprospěl**.

### **Výchozí text k zadání písemné práce (pokud je součástí zadání)**

V zadání je uvedeno, zda a jakým způsobem má být výchozí text ve vlastní práci použit. Některé typy výchozích textů slouží jako inspirační zdroj, jiné přinášejí základní informace nebo pokyny pro zpracování písemné práce.

### **Možné funkce výchozího textu:**

- *Inspirativní funkce* – výchozí text může být inspirací, navozovat atmosféru k psaní. Výchozí text s inspirativní funkcí se obvykle objevuje v útvarech uměleckého stylu, např. líčení nebo vypravování.
- *Specifikovaná – pokyny k napsání práce* – v zadání může být také přímo uvedeno, jak s výchozím textem zacházet – např. u vypravování může výchozí text tvořit začátek či konec vypravování. V zadání je konkrétní funkce textu přesně popsána.
- *Informativní funkce* – výchozí text může také poskytovat informace, které je třeba využít při tvorbě textu, např. uvedení informací k napsání oficiálního dopisu. Také může obsahovat základní informace pro vysvětlení nějakého problému, o němž má žakovská práce pojednávat.

### **Počítání slov:**

Jako jedno slovo se počítají:

- jednoslovné předložky a spojky (s, ani, ale)
- zájmena
- citoslovce (ach ouvej = 2 slova)
- zkratky a zkratková slova (ZUŠ = 1 slovo, SŠ = jedno slovo)
- víceslovná vlastní jména a názvy (Jana Nováková = 1 slovo, Český Těšín = 1 slovo)
- číslovky (5 kamarádů = 2 slova, 355 korun = 2 slova, tři sta padesát pět korun = 2 slova)
- rozepsané datum (1. ledna 2022 = 1 slovo, V Havířově 1. ledna 2022 = 3 slova)
- adresy (novakova@seznam.cz = 1 slovo, Hlavní třída 20 = 1 slovo, 735 01 Havířov = 1 slovo)

- složená přídatná jména (česko-anglický slovník = 2 slova)

#### **Hodnocení žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek (dále PUP)**

- Na základě posudku školského poradenského zařízení (ŠPZ) se žákům s PUP poskytuje podpora (např. navýšení časového limitu pro napsání písemné práce).
- Hodnotitel toleruje diagnostické symptomy žáka uvedené v posudku školského poradenského zařízení, a to tím způsobem, že v každém kritériu (vztahujícím se k tolerovanému symptomu) přičte vždy jeden bod (do maxima 5 bodů).

#### **4. Písemná práce z cizích jazyků**

Dílčí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu cizí jazyk se skládá ze dvou částí se samostatným zadáním. Každá z částí je hodnocena zvlášť podle 4 základních kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů dosažených v obou částech.

**Kritéria (I. až IV.) a dílčí kritéria (IA až IVB) hodnocení pro 1. část písemné práce jsou následující:**

- I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
  - IA Zadání
  - IB Rozsah, obsah textu
- II. Organizace a koheze textu
  - IIA Organizace textu
  - IIB Koheze textu a prostředky textové návaznosti
- III. Slovní zásoba a pravopis
  - IIIA Přesnost použité zásoby
  - IIIB Rozsah použité slovní zásoby
- IV. Mluvnické prostředky
  - IVA Přesnost použitých mluvnických prostředků
  - IVB Rozsah použitých prostředků

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na **škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažitelných bodů za první část písemné práce je 24 (8 x 3).**

**Kritéria hodnocení pro 2. část písemné práce jsou následující:**

- I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
- II. Organizace a koheze textu
- III. Slovní zásoba a pravopis
- IV. Mluvnické prostředky

Každé kritérium je hodnoceno body na **škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažených bodů za druhou část písemné práce je 12 (4 x 3).**

**Maximální dosažitelné bodové hodnocení za celou písemnou práci je součtem bodů dosažených v obou částech písemné práce, tj. 36 bodů (24 + 12).**

**Písemná práce (část 1 / část 2) není hodnocena** a výsledný počet bodů je 0 v případě:

- nedodržení tématu / komunikačního cíle:** text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu/ komunikací situaci;
- nedodržení typu textu:** není dodržen funkční styl a slohový postup;
- nedodržení délky textu:** text nespĺňuje minimální požadovaný rozsah slov
  - délka textu pro 1. část písemné práce je 130 – 160 slov
  - délka textu pro 2. část písemné práce je 70 – 80 slov

(způsob počítání slov je uveden v **Příloze č. 3** pro AJ a v **Příloze č. 4** pro RJ)

**Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

U **žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek** pro konání maturitní zkoušky v kritériu I - Zpracování zadání/ Obsah písemné práce a v kritériu II - Organizace a koheze textu musí tito žáci splnit požadavky na ucelený, strukturovaný a koherentní text podle zadání. V kritériu III - Slovní zásoba a pravopis a v kritériu IV - Mluvnické prostředky musí být tolerovány diagnostikované symptomy v ústním projevu dle doporučení školního poradenského zařízení. Žákům s přiznanou tolerancí symptomů se přidává vždy 1 bod navíc v kritériích III a IV, ale nesmí být překročen maximální počet bodů.

### **Hranice úspěšnosti u písemné práce**

Dílčí zkoušku konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně **44 procentních bodů**, což v absolutních bodech znamená **16 bodů** z maximálního počtu 36 bodů.

<b>Bodové rozpětí</b>	<b>Výsledná známka</b>
<b>36 - 32</b>	<b>1 (výborný)</b>
<b>31 - 27</b>	<b>2 (chvalitebný)</b>
<b>26 - 21</b>	<b>3 (dobrý)</b>
<b>20 - 16</b>	<b>4 (dostatečný)</b>
<b>15 - 0</b>	<b>5 (nedostatečný)</b>

### **5. Ústní maturitní zkouška z českého jazyka a literatury**

Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury si žák vybere se školního maturitního seznamu 20 konkrétních děl. Pravidla výběru jsou vypsána ve školním maturitním seznamu. Žák za pomoci vzoru, který je k dispozici na webových stránkách školy, vypracuje vlastní žakovský seznam a odevzdá ho svému vyučujícímu českého jazyka nejpozději do 31. března 2022 pro jarní zkušební období, do 30. června 2022 pro podzimní zkušební období.

Ústní zkouška se koná formou řízeného pohovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek či úryvky daného díla. Součástí pracovního listu je také úryvek neumeleckého textu, na kterém žák prokáže dovednosti vztahující se k učivu o jazyce a o slohu. Žák má k dispozici Strukturu ústní zkoušky.

Po vylosování čísla pracovního listu má žák 20 minut na přípravu. Samotná zkouška pak trvá max. 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list vztahující se ke stejnému literárnímu dílu.

#### **Hranice úspěšnosti:**

Zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 44 procentních bodů**, což v bodech znamená:

Minimum potřebné pro úspěšnost: **13 bodů**

Maximální počet bodů: 28

#### **Hodnocení žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek:**

Hodnotitelé tolerují diagnostické symptomy v ústním projevu dle doporučení školského poradenského zařízení.

#### **Hodnocení ústní zkoušky ČJL**

Zkouška konaná formou ústní ze zkušební předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

## 1. Analýza uměleckého textu:

- I. téma, kompozice, literární druh a žánr
- II. vyprávěč/lyrický subjekt, postava, promluvy, verš
- III. jazykové a umělecké prostředky

## 2. Literárněhistorický kontext literárního díla

## 3. Analýza neuměleckého textu:

- I. porozumění textu, charakteristika komunikační situace
- II. funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

## 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

1. **Žák musí získat za 1. a 2. kritérium dohromady alespoň 4 body.** Pokud získá méně, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body.
2. **Žák musí získat za 1. kritérium alespoň 3 body.** Pokud získá méně, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body.
3. **Žák musí získat za 2. kritérium alespoň 1 bod.** Pokud nezíská ve 2. kritériu žádný bod, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body.

Pro kritérium „výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury“ platí vnitřní podmínka hodnocení:

4. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. – III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci literárněhistorického kontextu a/nebo v I. – II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

### Hodnocení ústní zkoušky:

**28 – 25 bodů – výborný**

**24 – 21 bodů – chvalitebný**

**20 – 16 bodů – dobrý**

**15 – 13 bodů – dostatečný**

**12 bodů a méně – nedostatečný**

Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, popsány v Příloze č. 1.

## 6. Ústní maturitní zkouška z cizího jazyka

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

### I. Zadání / Obsah a projev

### II. Lexikální kompetence

### III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)

### IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39 (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:

- **nesplnění požadavků zadání:** ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. a 4. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, popsány v **Příloze č. 2**.

U **žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek** pro konání maturitní zkoušky v kritériu II – Lexikální kompetence, v kritériu III – Gramatická kompetence a v kritériu IV – Fonologická kompetence musí být tolerovány diagnostikované symptomy v ústním projevu dle doporučení školského poradenského zařízení.

### Hranice úspěšnosti u ústní maturitní zkoušky

Dílčí zkoušku konanou formou ústní zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 44 procentních bodů**, což v absolutních bodech znamená **18 bodů** z maximálního počtu 39 bodů.

### Bodové hodnocení u ústní zkoušky

Bodové rozpětí	Výsledná známka
39 - 35	1 (výborný)
34 - 29	2 (chvalitebný)
28 - 23	3 (dobrý)
22 - 18	4 (dostatečný)
17 - 0	5 (nedostatečný)

7. V případě zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení **písemné práce 40 %** a hodnocení **ústní zkoušky 60 %** celkového hodnocení zkušebního předmětu.

### 8. Praktická maturitní zkouška z Dramatické výchovy

Žákovy schopnosti a dovednosti jsou **hodnoceny ve čtyřech oblastech**.

#### a) Hodnocení celkového projevu

Verbální a nonverbální projev žáka v roli:

- vypravěče předem připraveného příběhu
- improvizátora
- vypravěče improvizovaného příběhu
- moderátora výstupu spolužáků

Žák je za celkový projev hodnocen od 0 bodů do 3 bodů.

#### b) Hodnocení komunikační roviny projevu

- jednání a komunikace v roli během improvizace
- sdělení příběhu při improvizovaném vyprávění

- sdělení tématu připraveného vyprávění
- postoj interpreta k tématu připraveného vyprávění
- komunikace s diváky

Žák je za komunikační rovinu projevu hodnocen od 0 bodů do 3 bodů.

**c) Hodnocení spolupráce**

- improvizátorů během improvizace
- interpretů předem připraveného příběhu
- moderátorů jednotlivých výstupů spolužáků
- technických pomocníků (světla, hudba, úprava scény) během maturitních výstupů spolužáků

Žák je za spolupráci hodnocen od 0 bodů do 3 bodů.

**d) Hodnocení specifických interpretačních a improvizčních dovedností**

- vzájemné naslouchání a reagování improvizátorů a vypravěčů
- reagování na podněty během improvizace
- výstavba připraveného vyprávění
- práce s rekvizitou a kostýmním znakem

Žák je za specifické interpretační a improvizční dovednosti hodnocen od 0 do 3 bodů.

Žák může za hodnocení svých schopností a dovedností ve čtyřech oblastech získat **maximálně 12 bodů**.

**Bodová stupnice:**

12 – 10 bodů	stupeň výborný
9 – 7 bodů	stupeň chvalitebný
6 – 4 bodů	stupeň dobrý
3 – 2 body	stupeň dostatečný
1 – 0 bodů	stupeň nedostatečný

**9. Praktická maturitní zkouška z Hudební výchovy**

Zkouška se skládá ze **tří částí**.

**a) Využití znalostí z hudební výchovy v praxi – žák si vylosuje 1 téma z 10**

Žák musí prokázat znalosti z hudební teorie, z metodiky hudebních činností a z techniky muzikoterapie. Vše s ohledem na praktické využití.

**b) Hra na klavír – žák si vylosuje jednu píseň z 20**

Žák musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

**c) Hra na flétnu – žák si vylosuje jednu píseň z 20**

Žák musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

Každá část zkoušky je hodnocena dílčí známkou dle hodnocení uvedeného v bodě 10. Výsledná známka je dána aritmetickým průměrem dílčích známek. Případné zaokrouhlení výsledné známky se řídí matematickými pravidly.

10. Hodnocení zkoušek profilové části se provádí podle níže uvedené klasifikační stupnice, přičemž ústní zkouška z českého jazyka a literatury viz bod 5. a ústní zkouška z cizího jazyka viz bod 6. mají charakteristiky výkonu žáka u zkoušky, odpovídající jednotlivým bodovým hodnotám, podrobněji popsány v Příloze č. 1 a Příloze č. 2., a písemné práce z cizího jazyka bod 4. má způsob výpočtu slov uveden pro anglický jazyk v Příloze č. 3 a pro ruský jazyk v Příloze č. 4.

1 – výborný

Žák nemá v přesnosti a úplnosti poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi podstatné mezery. Vyjadřuje se přesně, hovoří samostatně s návazností na podotázky. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s drobnými chybami. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.

Hudební výchova: žák pracuje samostatně, tvořivě, plně využívá své osobní předpoklady a je úspěšný ve svých individuálních projevech. Osvojené dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Projevuje aktivní vztah k umění.

#### 2 – chvalitebný

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi ojedinělé podstatnější mezery. Vyjadřuje se celkem přesně, hovoří převážně samostatně s návazností na podotázky. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s menšími chybami, potřebuje vedení učitele.

Hudební výchova: žák pracuje tvořivě, převážně samostatně na základě využívání svých osobních předpokladů a je převážně úspěšný ve svých individuálních projevech. Jeho projev má jen menší nedostatky. Projevuje aktivní vztah k umění.

#### 3 – dobrý

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi závažné mezery. Pro výklad a hodnocení jevů dovede své vědomosti uplatnit jen omezeně a jen za pomoci učitele. Chápe návaznost na podotázky a dokáže reagovat na doplňující otázky.

Hudební výchova: žák je v činnostech méně tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní vztah k umění.

#### 4 – dostatečný

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi četné a velmi závažné mezery. Pro výklad a hodnocení jevů dovede uplatnit své vědomosti velmi omezeně a za stálé pomoci učitele. Nechápe návaznost na podotázky, ale dokáže s pomocí učitele opravit závažné chyby. Reakce na doplňující otázky jsou pomalé a odpovědi s chybami.

Hudební výchova: žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Jeho projev je málo uspokojivý, s častými chybami. Dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem o činnost.

#### 5 – nedostatečný

Žák si neosvojil odborné znalosti, pojmy a definice. Nechápe vztahy mezi nimi. Má trvalé velmi podstatné nedostatky ve vykonávání požadovaných teoretických činností. Při výkladu a hodnocení jevů nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Jeho vyjadřovací schopnosti jsou velmi malé. Na kladené doplňující otázky nedokáže odpovědět.

Hudební výchova: žák je v činnostech převážně pasivní, jeho schopnosti jsou neuspokojivé. Projev je povětšinou chybný. Minimální osvojené dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnost.

11. Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

12. Pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle §19a, uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“.

13. Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušební období.



14. Zkušební komise rozhoduje o klasifikaci žáka na návrh členů zkušební komise hlasováním. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

15. Žák vykoná zkoušku nebo její část úspěšně, pokud je hodnocen stupněm 1 až 4 podle odstavce 10.

Navrhl ředitel a schválili členové zkušební maturitní komise.