

Střední škola, Havířov-Prostřední Suchá, příspěvková organizace

Kapitána Jasioka 635/50, 735 64 Havířov-Prostřední Suchá

Maturitní zkouška z Hudební výchovy

Zadání, délka a způsob konání

Školní rok: 2019/2020

Třída: L4.A, L4.B

Obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Forma zkoušky: praktická

Zadání:

Zkouška má tři části.

Zadání první části – Využití znalostí z Hudební výchovy v praxi:

1. Hlasová výchova
2. Metodický postup při nácviu jednohlasé písně
3. Metodický postup při nácviu vícehlasé písně
4. Metodický postup při poslechu hudebních skladeb
5. Orientace v notovém zápise
6. Transpozice písní přepisem a hrou na klavír
7. Základy řízení pěveckých a instrumentálních kolektivů
8. Nástroje symfonického orchestru
9. Příprava a vedení muzikoterapeutické lekce
10. Využití Orffových nástrojů v muzikoterapeutické praxi

Zadání druhé části – Písňe pro hru na klavír:

1. Ach synku, synku
2. Auto
3. Dobrú noc, má milá
4. Ej, padá, padá rosička
5. Hej, meduli
6. Kdyby byl Bavorov
7. Když jsem husy pásala
8. Kotě a sluníčko
9. Na tom pražském mostě
10. Na tý louce zelený
11. Ovčáci, čtveráci
12. Pec nám spadla
13. Pod naším okýnkem
14. Ráda, ráda, můj zlatej Honzíčku
15. Skákal pes přes oves
16. Šel tudy, měl dudy
17. To je zlaté posvícení
18. Už je to uděláno
19. Valčíček
20. Žezuličko, kde jsi byla

Zadání třetí části - Písňe pro hru na flétnu:

1. Andulko šafářova
2. Až já budu velká
3. Běží liška k Táboru
4. Cib, cib, cibulenka
5. Co sedláci, co děláte
6. Ej, rano, rano
7. Haj, husičky, haj
8. Holka modrooká
9. Jo ti povídam
10. Kdes, holubičko, lítala
11. Když jsem jel do Prahy
12. Marjánko, Marjánko
13. Nestůjte, mládenci
14. Okolo Třeboně
15. Pásla husy pode dvorem
16. Stála basa
17. Ten chlumecký zámek
18. Už ty pilky dořezaly
19. Vlaštovičko, leť!
20. Vstávaj, Jano, hore

Způsob konání:

Zkouška se skládá ze tří částí. Žák si na začátku losuje ze tří sad čísel.

Žák si vylosuje jedno téma z deseti z první části - Využití znalostí z Hudební výchovy v praxi. Žák v této části musí prokázat znalosti z hudební teorie, z metodiky hudebních činností a z techniky muzikoterapie. Vše s ohledem na praktické využití.

Dále, si žák vylosuje jedno téma z dvaceti z druhé části – Písně pro hru na klavír. Žák v této části musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

Dále, si žák vylosuje jedno téma z dvaceti z třetí části - Písně pro hru na flétnu. Žák v této části musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

Zkouška probíhá v odborné učebně, žák si ke zkoušce přinese pouze vlastní flétnu. Ostatní pomůcky zajišťuje škola – viz Katalog povolených pomůcek ke společné a profilové části maturitní zkoušky.

Žák je hodnocen dle Způsobu hodnocení maturitních zkoušek profilové části maturitní zkoušky, který navrhl ředitel školy, a schválili členové zkušební maturitní komise.

Délka zkoušky: praktická zkouška trvá nejdéle 15 minut

Délka přípravy ke zkoušce: 20 minut

Havířov 15. 9. 2019

ředitel školy Mgr. Petr Szymeczek v.r.