

Způsob hodnocení maturitních zkoušek profilové části
maturitní zkoušky
ve školním roce 2019/2020

78-42-M/03 Pedagogické lyceum

V souladu s § 24, odst. 1 vyhl. č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, navrhuji způsob hodnocení každé zkoušky a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky:

1. Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.

2. Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

3. Praktická maturitní zkouška z Dramatické výchovy

Náhradní způsob hodnocení praktické zkoušky podle § 26 zákona č. 135/2020 Sb. o zvláštních pravidlech pro přijímání k některým druhům vzdělávání a jejich ukončování

Žák je hodnocen ve čtyřech oblastech, z nichž každá má přesně určeny dovednosti (schopnosti), které jsou u žáka hodnoceny. Čtvrtá oblast se týká samostatné přípravy žáka a plnění individuálních úkolů během mimořádných opatření ke COVID-19.

Oblasti hodnocení:

a) Hodnocení zvládnutí role během představení

V této oblasti jsou hodnoceny dvě dovednosti (schopnosti) žáka, každá dovednost je hodnocena od 0 bodů do 3 bodů.

Dovednosti:

Čitelnost a uvěřitelnost postavy a jejího jednání, celkový nonverbální a verbální projev.

Komunikace s partnery v roli.

b) Hodnocení zvládnutí mimorolových úkolů během představení

V této oblasti je hodnocena jedna dovednost (schopnost) žáka, od 0 bodů do 3 bodů.

Plnění mimorolových úkolů během představení.

c) Hodnocení individuálního výstupu žáka reflektujícího proces tvorby divadelního představení

V této oblasti jsou hodnoceny dvě dovednosti (schopnosti) žáka, každá od 0 bodů do 3 bodů.

Znalost terminologie oboru.

Schopnost srozumitelně a kultivovaně vyjádřit své myšlenky, schopnost pohotové reakce na podněty „diváků“ – členů maturitní komise.

d) Hodnocení domácí přípravy žáka

V této oblasti je hodnoceno plnění domácích úkolů v souvislosti s tvorbou inscenace a individuální příprava na roli.

Žák může za hodnocení pěti dovedností (schopností) ve třech oblastech získat maximálně 18 bodů.

Bodová stupnice:

18 – 15 bodů	stupeň výborný
14 – 10 bodů	stupeň chvalitebný
9 – 6 bodů	stupeň dobrý
5 – 2 body	stupeň dostatečný
1 – 0 bodů	stupeň nedostatečný

4. Praktická maturitní zkouška z Hudební výchovy

Zkouška se skládá ze tří částí.

a) Využití znalostí z hudební výchovy v praxi – žák si vylosuje 1 téma z 10

Žák musí prokázat znalosti z hudební teorie, z metodiky hudebních činností a z techniky muzikoterapie. Vše s ohledem na praktické využití.

b) Hra na klavír – žák si vylosuje jednu píseň z 20

Žák musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

c) Hra na flétnu – žák si vylosuje jednu píseň z 20

Žák musí prokázat praktickou instrumentální dovednost.

Každá část zkoušky je hodnocena dílčí známkou dle hodnocení uvedeného v bodě 5. Výsledná známka je dána aritmetickým průměrem dílčích známek. Případné zaokrouhlení výsledné známky se řídí matematickými pravidly.

5. Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný

Žák nemá v přesnosti a úplnosti poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi podstatné mezery. Vyjadřuje se přesně, hovoří samostatně s návazností na podotázky. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s drobnými chybami. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat.

Žák pracuje samostatně, tvořivě, plně využívá své osobní předpoklady a je úspěšný ve svých individuálních projevech. Osvojené dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Projevuje aktivní vztah k umění.

2 – chvalitebný

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi ojedinělé podstatnější mezery. Vyjadřuje se celkem přesně, hovoří převážně samostatně s návazností na podotázky. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s menšími chybami, potřebuje vedení učitele.

Žák pracuje tvořivě, převážně samostatně na základě využívání svých osobních předpokladů a je převážně úspěšný ve svých individuálních projevech. Jeho projev má jen menší nedostatky. Projevuje aktivní vztah k umění.

3 – dobrý

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi závažné mezery. Pro výklad a hodnocení jevů dovede své vědomosti uplatnit jen omezeně a jen za pomoci učitele. Chápe návaznost na podotázky a dokáže reagovat na doplňující otázky.

Žák je v činnostech méně tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním projevu. Jeho projev je málo působivý a dopouští se v něm chyb. Jeho dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní vztah k umění.

4 – dostatečný

Žák má v přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi četné a velmi závažné mezery. Pro výklad a hodnocení jevů dovede uplatnit své vědomosti velmi omezeně a za stálé pomoci učitele. Nechápe návaznost na podotázky, ale dokáže s pomocí učitele opravit závažné chyby. Reakce na doplňující otázky jsou pomalé a odpovědi s chybami.

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Jeho projev je málo uspokojivý, s častými chybami. Dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malý zájem o činnost.

5 – nedostatečný

Žák si neosvojil odborné znalosti, pojmy a definice. Nechápe vztahy mezi nimi. Má trvalé velmi podstatné nedostatky ve vykonávání požadovaných teoretických činností. Při výkladu a hodnocení jevů nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Jeho vyjadřovací schopnosti jsou velmi malé. Na kladené doplňující otázky nedokáže odpovědět.

Žák je v činnostech převážně pasivní, jeho schopnosti jsou neuspokojivé. Projev je povětšinou chybný. Minimální osvojené dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o činnost.

6. Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

7. Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušební období.

8. Zkušební komise rozhoduje o klasifikaci žáka na návrh členů zkušební komise hlasováním. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise.

9. Žák vykoná zkoušku nebo její část úspěšně, pokud je hodnocen stupněm 1 až 4 podle odstavce 5.