

Střední škola, Havířov-Prostřední Suchá, příspěvková organizace

Kánon titulů k ústní maturitní zkoušce 2015/2016

Kritéria pro výběr knih:

1. Světová a česká literatura do konce 18. stol.
2. Světová a česká literatura 19. století
3. Světová literatura 20. a 21. stol.
4. Česká literatura 20. a 21. stol.

celkem 20 literárních děl

min. 2 díla

min. 3 díla

min. 4 díla

min. 5 děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama.

Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká lit. do konce 18. stol. (min. 2):

G. Boccaccio: Dekameron

D. Diderot: Jeptiška

J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera

Homér: Ilias

J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

Kronika tak řečeného Dalimila

Molière: Lakomec

W. Shakespeare: Romeo a Julie

W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy

W. Shakespeare: Sen noci svatojánské

W. Shakespeare: Kupec benátský

2. Světová a česká literatura 19. století (min. 3):

K. J. Erben: Kytice

A. Jirásek: Staré pověsti české

K. H. Mácha: Máj

A. + V. Mrštíkové: Maryša

B. Němcová: Babička

B. Němcová: Divá Bára

J. Neruda: Povídky malostranské

G. Preissová: Její pastorkyňa

K. V. Rais: Kalibův zločin

K. Světlá: Vesnický román

J. K. Šlejhar: Kuře melancholik

J. K. Tyl: Strakonický dudák

J. Vrchlický: Noc na Karlštejně

J. Zeyer: Radúz a Mahulena

J. Austenová: Pýcha a předsudek

J. Austenová: Rozum a cit

E. Brontëová: Na Větrné hůrce

Ch. Brontëová: Jana Eyrová

Ch. Dickens: Oliver Twist

A. Dumas ml.: Dáma s kaméliemi

N. V. Gogol: Revizor

V. Hugo: Bídníci

V. Hugo: Chrám Matky boží v Paříži

G. de Maupassant: Kulička

G. de Maupassant: Miláček

E. A. Poe: Jáma a kyvadlo

A. S. Puškin: Evžen Oněgin

L. N. Tolstoj: Anna Kareninová

O. Wilde: Obraz Doriana Graye

E. Zola: Zabiják

E. Zola: Nana

Světová lit. 20. a 21. stol. (min. 4):

- | | |
|-------------------------------------|--|
| R. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita | G. García Márquez: Láska za časů cholery |
| R. Bradbury: Marťanská kronika | V. Nabokov: Lolita |
| B. Brecht: Třígrošová opera | G. Orwell: 1984 |
| P. Coelho: Alchymista | G. Orwell: Farma zvířat |
| U. Eco: Jméno růže | E. M. Remarque: Na západní frontě klid |
| A. de Saint-Exupéry: Malý princ | E. M. Remarque: Tři kamarádi |
| N. Hawthorne: Šarlatové písmeno | R. Rolland: Petr a Lucie |
| E. Hemingway: Stařec a moře | G. B. Shaw: Pygmalion |
| J. Irving: Pravidla moštárny | P. Simmons: Měděný jezdec |
| F. Kafka: Proces | J. Steinbeck: O myších a lidech |
| F. Kafka: Proměna | W. Styron: Sofiina volba |
| K. Kesey: Vyhodme ho z kola ven | J. R. R. Tolkien: Hobit |
| J. London: Tulák po hvězdách | |

Česká lit. 20. a 21. stol. (min. 5):

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| E. Bass: Cirkus Humberto | K. Poláček: Bylo nás pět |
| K. Čapek: Bílá nemoc | M. Pujmanová: Předtucha |
| K. Čapek: Válka s mlouky | V. Vančura: Rozmarné léto |
| K. Čapek: R.U.R. | M. Viewegh: Báječná léta pod psa |
| J. Drda: Němá barikáda | M. Viewegh: Výchova dívek v Čechách |
| V. Havel: Audience | P. Bezruč: Slezské písně |
| J. Havlíček: Petrolejové lampy | V. Dyk: Krysař |
| B. Hrabal: Ostře sledované vlaky | F. Hrubín: Romance pro křídlovku |
| V. Kaplický: Kladivo na čarodějnice | K. Kryl: Kníška |
| J. Kopta: Hlídač č. 47 | V. Nezval: Manon Lescaut |
| M. Kundera: Žert | J. Seifert: Maminka |
| A. Lustig: Nemilovaná | F. Šrámek: Měsíc nad řekou |
| J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma | Voskovec+Werich: Balada z hadrů |
| O. Pavel: Smrt krásných srnců | J. Wolker: Těžká hodina |
| O. Pavel: Jak jsem potkal ryby | |